

Karel Čapek a pohádky

charakter. rysy: 1. Svět pohádek není fantastický ani nadpřirozený (pohádkové bytosti jsou polidštěny)

2. Místem děje jsou často skutečná místa (Úpice, Hronov)

3. Nenajdeme v nich vysloveně zlou postavu (loupežníci jsou k politování)

4. Jazykovým znakem je např. hromadění synonym apod.)

Devatero pohádek – a ještě jedna od Josefa jako přívazek (Poštácká pohádka, Doktorská pohádka, Nezbedná pohádka)

Dášenska čili život štěněte

Další díla K. Čapka:

Povídky – **Povídky z jedné kapsy**

Povídky z druhé kapsy

Román – **První parta**

Drama – **Ze života hmyzu**

Hovory s T. G. Masarykem

V Čapkově vile se každý pátek scházeli tzv. „ pátečníci “ – přátelé, kteří probírali různé politické, společenské a kulturní události.