**Proletářská literatura**

* levicově orientovaná literatura poč. 19.st.
* sdružení Devětsil – 1920 – Vladislav Vančura a Karel Teige
* smysl – pořádání kulturních akcí, vydávání almanachů, divadla, koncerty

**Rysy proletářské literatury:**  1. Umění musí směřovat k pádu nespravedlivého řádu

 2. Revolučnost

 3. Princip kolektivismu

 4. Optimismus jako předpoklad pro nové umění

**Jiří Wolker ( 1900 – 1924 )**

* narozen v Prostějově – studium v Praze – tuberkulóza – předčasná smrt
* jeho poezie obsahuje jednoduchou symboliku, lásku nejen k lidem, ale i k přírodě i zcela všedním věcem

Dílo: **Host do domu** – radost z objevování krásy života, problémy a konflikty chce léčit dobrotou srdce

 ( Poštovní schránka, Věci, Kamna )

 **Svatý kopeček**

 **Těžká hodina** – přesvědčení o revoluční síle kolektivismu, sbírka sociálních balad

 ( Balada o očích topičových, Balada o nenarozeném dítěti, Balada o snu )

 **Pohádky:** - patří k tzv. moderním pohádkám, hrdiny jsou sprostí lidé např. kominík, listonoš

 ( Pohádka o listonošovi, Pohádka o milionáři, který ukradl slunce )

## Epitaf

Jde o krátký, avšak výstižný text, který vyjadřuje a informuje o zesnulé osobě. **Epitaf** může velmi stručně vypovídat o smyslu života.

Někdy se můžete setkat, že je [epitaf](http://www.nahrobnikameny.cz/epitafy-napisy-na-hrob) napsán ještě před smrtí dotyčného, a to například u básníků. Jiří Wolker si stihl ještě krátce před smrtí napsat krátký epitaf, kterým vystihl sám sebe a to:

* "Zde leží Jiří Wolker, básník, jenž miloval svět a pro spravedlnost jeho šel se bít. Dřív než mohl srdce své k boji vytasit, zemřel mlád dvaceti čtyř let."

K proletářským básníkům řadíme Jaroslava Seiferta, Josefa Horu a Stanislava Kostku Neumanna.