**Přepište nebo nalepte do literárních sešitů**

**Božena Němcová**

(1820 – 1862)

- významná spisovatelka 19. století

- sběratelka a upravovatelka pohádek

- považována za zakladatelku novodobé české prózy

- dívčí jméno **Barbora Panklová**

- v 17 letech provdána za o 15 let staršího státního úředníka Josefa Němce – časté stěhování

- umírá v Praze ve věku 42 let

Dílo: **Národní báchorky a pověsti** (1845 – 1846)

- první prozaické dílo autorky, jedná se o umělecké převyprávění lidové látky

**Slovenské pohádky a pověsti** (1857 – 1858)

- jiné pojetí, snaha o co nejvěrnější zachycení původní lidové předlohy pohádek

**Obrazy z okolí domažlického**

- seriál cestopisných článků

**BABIČKA**

- nejvýznamnější dílo

- rozsáhlá povídka s podtitulem **Obrazy z venkovského života ( 19 kapitol )**

- vyšla v roce 1855

- inspirovaná vzpomínkami na dětství

- zachycuje běžné denní události, zvyky a tradice, které se dějí v průběhu roku

babička = literární typ: moudrost, zkušenost, pracovitost, obětavost

**Podívejte se na filmové zpracování!**

**V zámku a v podzámčí**

- konfrontace života na zámku a v podzámčí

- realistický obraz skutečnost, ale závěr je zidealizován

**Pohorská vesnice**

- příběh z Chodska

- idealistická představa o shodě vrchnosti s poddanými

**Povídky:** většinou z venkovského prostředí, obraz všestranně dobrého člověka

**Divá Bára** - nový typ dívky – nezávislá na mužích, samostatná

**Pan učitel**

**Dobrý člověk**