**Přepište nebo nalepte do literárních sešitů**

**Božena Němcová**

(1820 – 1862)

- významná spisovatelka 19. století

- sběratelka a upravovatelka pohádek

- považována za zakladatelku novodobé české prózy

- dívčí jméno **Barbora Panklová**

- v 17 letech provdána za o 15 let staršího státního úředníka Josefa Němce – časté stěhování

- umírá v Praze ve věku 42 let

Dílo: **Národní báchorky a pověsti** (1845 – 1846)

 - první prozaické dílo autorky, jedná se o umělecké převyprávění lidové látky

 **Slovenské pohádky a pověsti** (1857 – 1858)

 - jiné pojetí, snaha o co nejvěrnější zachycení původní lidové předlohy pohádek

 **Obrazy z okolí domažlického**

 - seriál cestopisných článků

**BABIČKA**

- nejvýznamnější dílo

- rozsáhlá povídka s podtitulem **Obrazy z venkovského života ( 19 kapitol )**

- vyšla v roce 1855

- inspirovaná vzpomínkami na dětství

- zachycuje běžné denní události, zvyky a tradice, které se dějí v průběhu roku

babička = literární typ: moudrost, zkušenost, pracovitost, obětavost

**Podívejte se na filmové zpracování!**

 **V zámku a v podzámčí**

 - konfrontace života na zámku a v podzámčí

 - realistický obraz skutečnost, ale závěr je zidealizován

 **Pohorská vesnice**

 - příběh z Chodska

 - idealistická představa o shodě vrchnosti s poddanými

**Povídky:** většinou z venkovského prostředí, obraz všestranně dobrého člověka

 **Divá Bára** - nový typ dívky – nezávislá na mužích, samostatná

 **Pan učitel**

 **Dobrý člověk**