**Přepište nebo nalepte do literárních sešitů.**

**Historická próza**

**Alois Jirásek (1846 – 1912)**

- nar. v Hronově, studoval historii na filozofické fakultě v Praze, učil let na gymnáziu v Litomyšli,

od r. 1888 se usadil v Praze

- prozaik a dramatik

- vytvořil jako jediný český spisovatel umělecký obraz života našeho lidu od mýtických dob až po

národní obrození

- napsal 50 původních knih

**Dílo**: **1. Doba mýtů a pověstí**

**Staré pověsti české** – soubor pověstí z dávných dob (čerpal z kroniky Kosmovy, Dalimilovy,

a dalších pramenů)

- obsahuje příběhy o praotci Čechovi, Bivojovi, O Krokovi, Libuši…

**2. Husitské období**

**Mezi proudy** – trilogie, která zachycuje vznik husitského hnutí

**Proti všem** – trilogie, která zobrazuje rozmach a vrchol husitského hnutí

**Bratrstvo** – trilogie o závěru husitského hnutí

**Husitský král** – nedopsaný dvoudílný román o postavě krále Jiřího z Poděbrad

**Z Čech až na konec světa** – povídka o cestě Jiřího z Poděbrad do západoevropských zemí

**3. Období rekatolizace**

**Temno**– román o době pobělohorské

**Psohlavci** – příběh historické osobnosti Jana sladkého Koziny a selské vzpory na Chodsku

**4. Období národního obrození**

**F. L. Věk** – pentalogie (pět dílů) – vylíčení zejména počátků NO

- hlavní postavou je nedostudovaný dobrušský filozof František Ladislav Věk (literárním vzorem

byl skutečný F. L. Hek)

- setkáváme se s velkým množstvím postav obrozenecké doby – V.Thám, V. M. Kramerius atd.

**Filosofská historie** – novela ze života litomyšlských studentů, přípravy majálesu, revoluční

události roku 1848

**U nás** – čtyřdílná kronika, volné pokračování F. L. Věka

**Dramatická tvorba:**

Trilogie s tematikou husitství: **Jan Hus, Jan Žižka, Jan Roháč**

**Lucerna** – nejhranější Jiráskovo drama

- pohádková hra, vypráví příběh mladé kněžny, kterou musí mladý mlynář doprovodit

jako světlonoš do lesního zámečku, kněžně se mlynář zalíbí, nabízí mu bohatství i moc,

ale mlynář odolá a zachová věrnost své Haničce