**Přepište nebo nalepte do literárních sešitů.**

**Generace májovců**

**r. 1858** – vydáním **almanachu (sborníku) Máj** se představila nová generace autorů, kteří se přihlásili

k odkazu Máje Karla Hynka Máchy, kterého považovali za vzor českého básnictví – proto

májovci

**Politická situace té doby:** - politický život ovládán absolutistickou vládou Alexandra Bacha (přísná

cenzura, potlačování svobody projevu

**Situace v literatuře:** - tzv.,, mrtvé období“ – starší generace autorů umírá

- vycházejí pouze 2 umělecky hodnotné knihy = **Babička a Kytice**

Nová generace autorů přichází se svým **programem:**

1. Chtěli prolomit svými díly ,,mrtvé“ období.

2. Dávají najevo nespokojenost s politickým a kulturním životem.

3. Jejich cílem je vytvoření nové realistické literatury.

4. Požadují světovost literatury = využití nových evropských tendencí = překlady děl.

5. Odmítají napodobování folkloru.

6. Hlásí se k odkazu K.H. Máchy = symbol člověka, který bořil vžité představy o českém básnictví.

Představitelé májovců: **Vítězslav Hálek**

**Jan Neruda**

**Karolína Světlá**

**Jakub Arbes**